



HALBWERTSZEIT

Filmfestival 2018
www.halbwertszeit-festival.ch

Ermöglicht durch:

solarspar 

Sonnenenergie gewinnen

WOZ
SFS
energiestiftung.ch

 PSR/IPPNW

GREENPEACE

HALBWERTSZEIT 2018 – Ein Film-Gedenkanlass zum 7. Jahrestag der Tsunami- und Atomkatastrophe in Japan und Fukushima.

★ **RENEWABLE JAPAN, SEARCH FOR A NEW ENERGY PARADIGM**

Samstag, 10. März, 14 Uhr

ISAPZURICH, Zürich

Sonntag, 11. März, 13 Uhr

Kulturhaus/Kino Odeon, Brugg

★ **NUCLEAR JAPAN – 4 YEAR AFTER**

Sonntag, 11. März, 10 Uhr

Kulturhaus/Kino Odeon, Brugg

★ **ALS DIE SONNE VOM HIMMEL FIEL**

So 11. März, 15 Uhr

Kulturhaus/Kino Odeon, Brugg



halbwertszeitfestival
www.halbwertszeit-festival.ch





Renewable Japan (©K project)



Nuclear Japan



Als die Sonne vom Himmel fiel



Oshidori Mako (© Oshidori Ken)

ISAPZÜRICH, ZÜRICH

Stampfenbachstr. 115, 8006 Zürich, isapzurich.com

Samstag, 10. März 2018

14 Uhr Film

RENEWABLE JAPAN, SEARCH FOR A NEW ENERGY PARADIGM

Hiroyuki Kawai, Japan 2017, 100 Min., **japanisch mit englischen Untertiteln**

Die rasante Entwicklung der Erneuerbaren Energien will Hiroyuki Kawai auch in Japan propagieren. Die Sicht Japans auf Sonne, Wind und andere erneuerbare Energiequellen in Europa und anderen Kontinenten fasziniert. Der Film ist die Gegenthese zur Behauptung: Ohne AKW zu wenig Strom.

15.40 Uhr Pause mit japanischen Süßigkeiten und Grüntee.

16 Uhr Gespräch und Diskussion

Die Entwicklung der Erneuerbaren Energien. Mit Heini Glauser, Solarspar (Mitglied Vorstand)

Eintritt frei, mit Kollekte.

KULTURHAUS/KINO ODEON, BRUGG

Bahnhofplatz 11, 5200 Brugg, www.odeon-brugg.ch

Sonntag, 11. März 2018

10 Uhr Film

NUCLEAR JAPAN – 4 YEARS AFTER (Japan und das AKW – vier Jahre danach)

Hiroyuki Kawai, Japan 2015, 138 Min., **japanisch mit deutschen Untertiteln**

Die Anwälte Hiroyuki Kawai und Yuichi Kaido kämpfen mit der Aktivistin Yui Kimura vor Gericht gegen Tepco. Ihr Ziel: Die Betreiber des AKW Fukushima Daiichi für die massiven Nachlässigkeiten bei den Sicherheitsvorschriften zur Verantwortung ziehen.

12.15 Uhr Pause mit, Suppe, Brot, Onigiri und japanischen Süßigkeiten.

13 Uhr Film

RENEWABLE JAPAN, SEARCH FOR A NEW ENERGY PARADIGM

Japanisch mit deutschen Untertiteln. Details siehe oben.

14.45 Uhr Pause mit Baröffnung

15 Uhr Film

ALS DIE SONNE VOM HIMMEL FIEL

Aya Domenig, Japan 2015, 78 Min., **japanisch mit deutschen Untertiteln**

Die japanisch-schweizerische Regisseurin spürt der Geschichte ihres Großvaters nach. Dieser war Arzt in Hiroshima, als 1945 die Atombombe fiel. Über das Erlebte sprach er nie. Dafür kommen im Film einstige Weggefährten und Zeitzeugen zu Wort. Anschließend Gespräch mit Aya Domenig.

Eintritt für ganzes Programm und Billet-Vorbezug bei Odeon (056 450 35 65) oder solarspar.ch (061 205 19 19): Fr. 25.-- (Kasse Fr. 30.--) Einzeleintritte Fr. 15.--/Studierende, AHV, IV Fr. 13.-- / Türöffnung jeweils 30 Minuten vor dem Filmstart

Vorschau: 8. April 2018, Aula Uni Zürich, Rämistrasse 59

15 UHR VORTRAG: NUCLEAR SITUATION AFTER 7 YEARS IN JAPAN

OSHIDORI Mako ist Journalistin in Tokyo und fährt regelmäßig in die Präfektur Fukushima, um über die gesundheitliche Situation der Menschen in den verstrahlten Gebieten zu berichten. An Pressekonferenzen von TEPCO scheut sie sich nicht davor, kritische Fragen zu stellen. Ihre Beiträge erscheinen in unabhängigen, kritischen Medien. Ihr Mann OSHIDORI Ken ist Künstler, der verschiedene Aspekte der Fukushima-Katastrophe durch Formen von Drahtfiguren eindrücklich vor Augen führt.

